TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_2535_039**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Mantova 23. A. 57.

Carissimo mio Franco – Scusatemi per scusatemi, e perdonatemi se con taciturno per tutta la vita nomade la di cui natura le ritorna alle abitudini letterarie – Il Romanzo del Conte Perocco uscirà corredato di qualche nota di qua qualche cartaccia topografica e statistica del Friuli ai lettori di Lombardia – Si vorrebbe ajutare questo intento accessorio del libro coll'intercalare quindici o sedici vignette dei paesi Friulani pei quali si va svolgendo il racconto; e per molti di essi mi varrò dei grandi disegni del Mayer, facendoli ridurre alle proporzioni del 16°. – Ma un disegno mi manca, ed importantissimo; quello cioè a cui devono far capo tutti gli altri, e che rappresenti il luogo nel quale l'azione ha il principale sviluppo – Questo potrebbe essere, o la Gola del Cornappo, o la Valle del Torre; ma mi contenterò anche di quest'ultimo, e mi rivolgo a lei, non sapendo se Bianchi si trovi costà, perchè ne volesse pregare il Medico di Cavento il quale

a quanto odo, lavora di Topografia, mas-
simamente in paesi. Se egli avesse una
prova di favorirmi o imprestarmi nella
quale apparisse ritratto a suo talento quel bel
prospetto della Pallata fra Crosis e Stivis, o
se volesse tirarmela, la sarebbe cortesia sin-
per estrarne la vignetta da porsi in capo al
Volume, ciò gliene sarei grato quanto non
saprei esprimermi.
Conti se può accontentarmi di questo
prezioso favore e mi perdoni, e mi ami
Tutto suo
Ippolito Nievo

Ab extra
Sig. Lanfranco Morgante
Udine

ms 2535/39

Mantova 23. 4. 57.

Carissimo mio Franco – Senatura per
senatura, e perdoni se vous taquine perchè
la vita nomade la di cui natura le vorrà
alle abitudini letterarie – Il Romanzo del Conte
Perajo uscirà corredato di quattro note da dia
quattro incisioni topografiche e statistiche del Friu-
li ai lettori di Lombardia – Si vorrebbe ajutare
questo intento accessorio del libro coll'intercalare
quindici o sedici vignette dei paesi Friulani, pei
quali si va svolgendo il racconto; e per molti di
essi mi varrò dei grandi disegni del Marco, faven-
doli ridurre alle proporzioni del 16°. – Ma un di-
segno mi manca, ed importantissimo; quello
cioè a cui devono far capo tutti gli altri, e che rap-
[illegible] quale l'azione ha il proprio